

Aymables bois feüillages sombres,  
 Charmes secrets des tendres cœurs,  
 Pour cacher à Philis mes naissantes langueurs,  
 Je ne cherche plus que vos ombres :  
 5 Dés que je vis ses yeux mon cœur sentit leurs coups,  
 Cependant le respect que cette belle inspire  
 Me fait éprouver un martyr  
 Dont je n'ose parler qu'à vous.

The image shows a musical score for a piece titled 'Aimables bois feuillages sombres'. It consists of four staves of music. The first staff is for 'Ymables bois feuillages' and the second for 'Aymables bois. BASSE-CONTINUE.'. The third and fourth staves are for the vocal line, with lyrics written below them: 'fombres, Charmes secrets des tendres cœurs, Pour ca...'. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and ornaments.

**Poète**

Françoise PASCAL [attr.]

**Compositeur**

Nicolas MONTAILLY [attr.]

**Attribution**

source B : « Les Vers de la seconde Chanson que je vous envoye sont de Mademoiselle Pascal. Ils ont esté mis en Air par le mesme Mr de Montailly, dont je vous ay déjà parlé dans cette Lettre. Vous en devez attendre beaucoup, puis qu'il a joint à la science de Musique la connoissance du François à l'égard du chant, & la methode de bien chanter qu'il a pratiquée sous M. de Bacilly; chez qui il a demeuré pendant quatre ans » (p. 305-306).

**Effectif général**

ut1/bc

**Notes sur l'effectif**

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

**Notes sur la musique**

Sol Majeur, ♯

**Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXII*, Paris, Christophe Ballard, 1689, p. 40-42, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [24]

B ♯ « AIR NOUVEAU », dans *Mercur Galant*, Paris, février 1688, p. 305, F-Pn/ 8° LC 2 33

**Comparaison musicale**

B Air à une partie vocale (ut1) et bc; même mise en musique.

**Référence bibliographique**

BALDENSPERGER, 1973, p. 27.

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga